

# Σεβασμός για το περιβάλλον : Καινοτόμο σενάριο μικτής μάθησης

**Δρ. Αικατερίνη Ο. Ρεντζελά**

Εκπαιδευτικός Αγγλικής , Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση  
krentzela@gmail.com

## Περίληψη

Το σενάριο αυτό εντάσσεται στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας σε μαθητές Γυμνασίου. Η οικοδόμηση και η απόκτηση γνώσης επιτυγχάνεται μέσα από την εποικοδομητική συνεργασία των μαθητών σε ομάδες με την ενσωμάτωση ψηφιακών εργαλείων και μέσων με κύριο όχημα απόκτησης το μοντέλο της μικτής μάθησης. Οι μαθητές θα αναπτύξουν μεταγνωστικές δεξιότητες, δεξιότητες οπτικού, ψηφιακού, πληροφοριακού, κριτικού γραμματισμού, όπως επίσης και δεξιότητες ενεργού πολίτη. Επίσης, θα αποκτήσουν γνώση για τη σχέση ανθρώπου – περιβάλλοντος μέσω του διαλόγου κατά τη διάρκεια της εποικοδομητικής συνεργασίας τους σε ομάδες (σε περιβάλλον τάξης, σύγχρονης ή ασύγχρονης εκπαίδευσης). Με αυτό τον τρόπο επιπροσθέτως θα διαμορφωθεί η οικολογική τους συνείδηση και ένα σύστημα αξιών στις οποίες θα περιλαμβάνεται, μεταξύ άλλων, η προστασία του περιβάλλοντος.

**Λέξεις κλειδιά:** μικτή μάθηση, περιβάλλον, σώζοντας τον πλανήτη

## 1. Εισαγωγή

Η διδακτική πρακτική με θέμα το σεβασμό για το περιβάλλον υλοποιείται με βάση ένα σενάριο που εφαρμόζει στην πράξη το μοντέλο της μικτής μάθησης. Αυτό σημαίνει ότι τα περιβάλλοντα σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας όπως και πρόσωπο με πρόσωπο ενσωματώνονται ουσιαστικά στο σενάριο, αξιοποιώντας τα οφέλη που προσφέρει κάθε περιβάλλον (Hodges, Moore, Locke, Trust, & Bond, 2020). Η μικτή μάθηση είναι σημαντική όχι μόνο για τους μαθητές αλλά και για τους εκπαιδευτικούς. Η στρατηγική ανάμειξης βοηθά τους εκπαιδευτικούς να κατανοήσουν και να επιτρέψουν σε κάθε μαθητή που εργάζεται να φτάσει στα υψηλότερα επίπεδα εκμάθησης διαφοροποιώντας και εξατομικεύοντας τη διδασκαλία (Kennedy, Rabbit & Powell, 2014). Σε αυτό το πλαίσιο, οι εκπαιδευτικοί ξεετάζουν τη μαθησιακή ωριμότητα των μαθητών, τις τεχνολογικές τους δεξιότητες, την ετοιμότητά τους για μικτή μάθηση με τις απαιτήσεις της για ανεξάρτητη μάθηση, καθώς και το περιβάλλον του σπιτιού τους, το οποίο θα επηρεάσει οποιοδήποτε τρόπο μάθησης από απόσταση. Επιπλέον, αυτό που απαιτείται να ληφθεί υπόψη από τους εκπαιδευτικούς είναι οι δεξιότητες των μαθητών με τις νέες τεχνολογίες, το επίπεδο γνώσης Τ.Π.Ε, εάν έχουν άνετη πρόσβαση σε υπολογιστή και αξιόπιστη σύνδεση, εάν υπάρχει γενικότερη

επάρκεια ή έλλειψη υλικοτεχνικών υποδομών στην οικία τους. Επιπλέον, το πόσο ανεπτυγμένες είναι οι μαθησιακές τους δυνατότητες για ανεξάρτητη μάθηση, ποια υποστήριξη θα έχουν κατά την ασύγχρονη διαδικασία μάθησης π.χ., από τους γονείς τους, είναι παράγοντες που βοηθούν τους εκπαιδευτικούς να αποφασίσουν το σωστό μείγμα στην οργάνωση του πλαισίου διδασκαλίας τους (European Union, 2020).

## **2. Μεθοδολογία υλοποίησης**

Ο συνολικός χρόνος υλοποίησης του σεναρίου είναι 3 ώρες και ο αριθμός των συμμετεχόντων μαθητών είναι 20, ηλικίας 12- 13 ετών που βρίσκονται στο επίπεδο γλωσσομάθειας, όσον αφορά την Αγγλική γλώσσα, A2-B1 σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (Council of Europe, 2020). Οι μαθητές θα επικοινωνήσουν και θα συνεργαστούν ασύγχρονα, σύγχρονα με ή χωρίς την παρουσία του εκπαιδευτικού. Θα συνδημιουργήσουν ψηφιακές παρουσιάσεις και ψηφιακές αφίσες που θα παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια σχολικών εκδηλώσεων για το περιβάλλον ή για την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος (Μητσοκοπούλου, 2018). Ατομικές, συνεργατικές, σύγχρονες και ασύγχρονες δραστηριότητες θα υλοποιηθούν σε περιβάλλοντα από απόσταση, on-line και πρόσωπο με πρόσωπο. Για την εφαρμογή του σεναρίου οι προϋποθέσεις είναι οι μαθητές να έχουν εξοικειωθεί α) με την εργασία σε ομάδες β) με λεξιλόγιο σχετικό με περιβαλλοντικά προβλήματα από την έναρξη της διδασκαλίας της ενότητας γ) με τις βασικές δεξιότητες στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας. Πιο συγκεκριμένα, μαθητές και εκπαιδευτικοί θα είναι εξοικειωμένοι με τα περιβάλλοντα επεξεργασίας κειμένου, παρουσιάσεων, διαχείρισης πληροφορίας και επικοινωνίας (πλοήγηση στο διαδίκτυο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ανέβασμα σε ιστοσελίδα), με το περιβάλλον της πλατφόρμας «η-τάξη» του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (<https://eclass.sch.gr/>) και “e-me” (<https://auth.e-me.edu.gr>). Όλοι έχουν κωδικούς πρόσβασης στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο που είναι οι ίδιοι και για την είσοδό τους στην πλατφόρμα “e-me”. Όλοι έχουν ενεργούς λογαριασμούς ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο gmail (<https://accounts.google.com>).

## **3. Περιγραφή της διδακτικής /μαθησιακής διαδικασίας**

### ***Ασύγχρονες δραστηριότητες(πριν τη δια ζώσης εκπαίδευση)***

Οι δραστηριότητες οι οποίες είναι σχεδιασμένες για το σπίτι πριν τη μάθηση στο περιβάλλον της σχολικής τάξης είναι οι εξής :

α) Στάδιο παραγωγής, διάρκειας περίπου 10 λεπτών, χωρίς την παρουσία του εκπαιδευτικού: Ο/ Η εκπαιδευτικός έχει ήδη ανεβάσει κάποιες φωτογραφίες αντιπροσωπευτικές περιβαλλοντικών προβλημάτων στον τοίχο της τάξης που έχει δημιουργήσει στην πλατφόρμα σύγχρονης εξ’ αποστάσεως “e-me”. Δίνει οδηγίες στους μαθητές να εντοπίσουν και να ονομάσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα που παρουσιάζουν οι φωτογραφίες. β) Στάδιο διερεύνησης, διάρκειας 20 λεπτών περίπου,

χωρίς την παρουσία του εκπαιδευτικού: Οι μαθητές ενθαρρύνονται να ανεβάσουν δικές τους φωτογραφίες αντιπροσωπευτικές περιβαλλοντικών προβλημάτων. γ) Στάδιο online συζήτησης διάρκειας περίπου 20 λεπτών χωρίς την παρουσία του εκπαιδευτικού: Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τις αναρτήσεις των συμμαθητών τους στον τοίχο της κυψέλης του μαθήματος της τάξης τους. δ) Στάδιο ενεργοποίησης προηγούμενων γνώσεων(λεξιλογίου για το περιβάλλον) περίπου 20 λεπτών χωρίς την παρουσία εκπαιδευτικού: Οι μαθητές κάνουν ένα κουίζ αντιστοίχισης / σωστού -λάθους, το οποίο ο εκπαιδευτικός τους έχει αναθέσει μέσω της εφαρμογής “e-me assignments” της πλατφόρμας “e-me” στο οποίο μπορεί να δώσει ανατροφοδότηση στον κάθε μαθητή ξεχωριστά. Οι μαθητές μπορούν να αποθηκεύσουν το κουίζ στον υπολογιστή τους και να το επιλύσουν με το δικό τους ρυθμό.

### ***Δραστηριότητες δια ζώσης***

Οι δραστηριότητες που ακολουθούν είναι σχεδιασμένες για το περιβάλλον της σχολικής τάξης (εργαστήριο υπολογιστών του σχολείου). Είναι διερευνητικές και ανακαλυπτικές (α,β), συνεργατικές (β,γ), συνολικής διάρκειας 50 λεπτών (α, β, γ) και υλοποιούνται με την φυσική παρουσία μαθητών και εκπαιδευτικού. Αποσκοπούν στη συνολική κατανόηση γραπτού λόγου, την αναζήτηση γενικών και ειδικών πληροφοριών και είναι οι εξής : α) Οι μαθητές σε ομάδες των τεσσάρων διαβάζουν τις απομαγνητοφωνήσεις πέντε διαφορετικών κειμένων από τον Εθνικό Συσσωρευτή Εκπαιδευτικού Περιεχομένου «Φωτόδεντρο»: Η πρώτη ομάδα ασχολείται με το κείμενο με τίτλο "[Ecological packaging](#)", η δεύτερη ομάδα με το κείμενο με τίτλο "[Mediterranean Forests](#)", η τρίτη ομάδα με το κείμενο με τίτλο "[A radio programme about the environment](#)", η τέταρτη με το κείμενο με τίτλο "[How to help our planet](#)" και η πέμπτη ομάδα με το κείμενο με τίτλο "[Our animal friends](#)". β) Ακολούθως, ζητείται από τους μαθητές να συζητήσουν και να συσχετίσουν τα κείμενα που διάβασαν με το περιβαλλοντικό πρόβλημα που πραγματεύονται, τις αιτίες του, τα αποτελέσματά του και τις δράσεις/ λύσεις που προτείνονται για την αντιμετώπισή τους και αναφέρονται στα κείμενα ή που υπονοούνται.

γ) Στη συνέχεια οι μαθητές με την ίδια σύνθεση ομάδων σημειώνουν σε ένα συνεργατικό έγγραφο επεξεργασίας κειμένου google docs στο οποίο θα εισάγουν πίνακες (<https://docs.google.com/document/d/1fcIyAh56A2hgeTDuLU-tUIIuINQH0hmQnk6JBm5dgs/edit?usp=sharing>) (<http://docs.google.com>), όσα συζήτησαν και κατέληξαν στο προηγούμενο στάδιο. Ο εκπαιδευτικός προτείνει σε όσους τυχόν διαθέτουν προχωρημένες δεξιότητες στις Τ.Π.Ε, να χρησιμοποιήσουν για την εισαγωγή των πινάκων, εάν επιθυμούν, κάποιο άλλο δωρεάν ψηφιακό εργαλείο όπως, [genial.ly](http://genial.ly) όπου ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει λογαριασμό για τις ομάδες. Ένα παράδειγμα παρατίθεται [εδώ](https://genial.ly) (<https://genial.ly>). Αφού τελειώσουν όλες οι ομάδες αποθηκεύουν το συμπληρωμένο έγγραφο σε κοινό φάκελο που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός, ώστε να συζητήσουν στην ολομέλεια τις απαντήσεις τους λαμβάνοντας όλοι γνώση για όλα. Στις δραστηριότητες α και β και γ ο εκπαιδευτικός έχει συντονιστικό, συμβουλευτικό αλλά και διευκολυντικό ρόλο.

Οι μαθητές έχουν το ρόλο συμμετόχων στο κείμενο και κατασκευαστών νόηματος (αντλούν το νόημα ενός κειμένου, συζητούν το περιεχόμενό του, κατανοούν την πληροφορία του κειμένου), λειτουργικών χρηστών κειμένου (χρησιμοποιούν ένα κείμενο για να παρουσιάσουν ή να αναφέρουν κάτι) και αναλυτών κειμένου (κατανοούν το συγκεκριμένο πλαίσιο ενός κειμένου) (Μητσικοπούλου, 2019).

### *Ασύγχρονες δραστηριότητες (μετά τη δια ζώσης εκπαίδευση)*

α) Οι μαθητές σε πέντε ομάδες των τεσσάρων πλοηγούνται σε διαφορετικές ιστοσελίδες για να πάρουν ιδέες και β) δημιουργούν συνεργατικά παρουσιάσεις και ψηφιακές αφίσες για το περιβαλλοντικό πρόβλημα που είχαν επεξεργαστεί κατά τη δια ζώσης εκπαιδευτική διαδικασία. Οι μαθητές επισκέφτονται τις εξής ιστοσελίδες (στάδιο παρατήρησης / ανάγνωσης διάρκειας 15'):

1<sup>η</sup> & 4<sup>η</sup> ομάδα: "[National recycling organizations](#)" or "[Recycling center](#)"

2<sup>η</sup> ομάδα: "[the International Association for Mediterranean forests](#)"

3<sup>η</sup> & 5<sup>η</sup> ομάδα: <https://www.greenpeace.org/>

β) Ο εκπαιδευτικός προτείνει στους μαθητές των τριών ομάδων να συνδημιουργήσουν διαφάνειες στο συνεργατικό περιβάλλον google slides (UNESCO, 2020) με τις προτάσεις τους στο πρώτο είδος υποθετικού λόγου, εμπλουτίζοντας τις διαφάνειες με φωτογραφίες ή βίντεο. Για να θυμηθούν το πρώτο είδος υποθετικού λόγου προτείνεται να επισκεφτούν σχετική ιστοσελίδα του [Βρετανικού Συμβουλίου](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/) (<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/>) ή [του φωτόδεντρου](http://photodentro.edu.gr/aggregator/) (<http://photodentro.edu.gr/aggregator/>).

Για τον εμπλουτισμό των διαφανειών προτείνεται να χρησιμοποιήσουν τις ιδέες τους από την πλοήγηση στις σελίδες των περιβαλλοντικών οργανώσεων, ώστε να επιλέξουν και να εισάγουν ανάλογη φωτογραφία και βίντεο στις διαφάνειες που θα δημιουργήσουν. Συναποφασίζουν το σχέδιο των διαφανειών, τη μορφή τους, τα

χρώματα, τη μετάβαση από τη μία στην άλλη, τα εφέ, τη γραμματοσειρά (είδος, μέγεθος, χρώμα).

Οι άλλες δύο ομάδες ασχολούνται με τη συνδημιουργία πολυτροπικής αφίσας στο περιβάλλον <https://www.postermywall.com>, διαμοιράζοντας και πάλι το περιβάλλον εργασίας της αφίσας, με την εισαγωγή των e-mail των συνεργατών-συμμαθητών τους. Ένα παράδειγμα δημιουργίας του εκπαιδευτικού το βλέπουν [εδώ](#). Συναποφασίζουν το πρότυπο που θα χρησιμοποιήσουν, την μορφή το σχέδιο, τα χρώματα, τα εφέ, τις φωτογραφίες/ βίντεο που θα εισάγουν. Γράφουν ένα σλόγκαν επάνω στην αφίσα ή μια πρόταση στο πρώτο είδος υποθετικού λόγου. Συναποφασίζουν τη γραμματοσειρά (είδος, μέγεθος, χρώμα) και τη στοίχιση.

Ο εκπαιδευτικός αφενός έχει δημιουργήσει και έχει διαμοιράσει τις διαφάνειες στις ομάδες στο περιβάλλον google slides, ώστε να συντονίζει την εργασία τους, αφετέρου έχει δημιουργήσει λογαριασμό για τους μαθητές στο περιβάλλον δημιουργίας πολυτροπικής αφίσας <https://www.postermywall.com>. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο στάδιο αυτό είναι ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός. Οι μαθητές είναι συμμετοχοί στο κείμενο και κατασκευαστές νοήματος (αξιοποιούν προηγούμενες γνώσεις, συνθέτουν σύντομο γραπτό πολυτροπικό κείμενο), χρήστες κειμένου (δημιουργία διαφανειών και πολυτροπικών αφισών για προβολή σε δημόσια εκδήλωση για το περιβάλλον).

Επομένως, (στάδιο συνεργασίας online και παραγωγής διάρκειας περίπου 45') οι ομάδες συνεργάζονται ως εξής: 1<sup>η</sup> & 4<sup>η</sup> ομάδα: δημιουργούν διαφάνειες με θέμα “Recycling”(<https://docs.google.com/presentation/d/1KZdOPYFsjEo6xOcyERGuE8y8oXVAQMqAbsiMC0DJAK/edit?usp=sharing>)

2<sup>η</sup> ομάδα: δημιουργεί διαφάνειες με θέμα “Forests under threat” (<https://docs.google.com/presentation/d/1Q0qJRoeffBGeWUe0mhKqMB4riXg25zuK3tlb24S7wqbQ/edit?usp=sharing>)

3<sup>η</sup> & 5<sup>η</sup> ομάδα: δημιουργούν αφίσες με θέμα τα “Endangered Species” ([https://docs.google.com/presentation/d/14pzlGNMcWXg4IC\\_enrOkBnSvWr2D-0smkBEw\\_6-hvTc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/14pzlGNMcWXg4IC_enrOkBnSvWr2D-0smkBEw_6-hvTc/edit?usp=sharing))

γ) Όταν όλες οι ομάδες τελειώσουν προβάλλουν στην ολομέλεια προς συζήτηση τις παρουσιάσεις και τις αφίσες τους σε σύγχρονο εξ αποστάσεως περιβάλλον ή σε διαζώσης. Επίσης, θα ανεβούν στο ιστολόγιο της θεματικής ενότητας [Save the earth](#), όπου ο εκπαιδευτικός έχει ορίσει τους μαθητές ως «συντάκτες», ώστε να μπορούν να διαχειρίζονται τις δικές τους δημοσιεύσεις. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τη δημοσιευμένη δουλειά των συμμαθητών τους. Επίσης, θα στείλουν τις δημιουργίες τους στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του σχολείου τους ώστε να ανεβούν στην ιστοσελίδα του σχολείου. Τέλος, θα σταλούν επίσης και στο e-mail του Δημάρχου ώστε να ληφθούν υπόψη από την Επιτροπή Περιβάλλοντος του Δήμου, να ανεβούν στην ιστοσελίδα του Δήμου και να παρουσιαστούν σε εκδηλώσεις για την Προστασία του

Περιβάλλοντος αναλόγως με την εξέλιξη της πανδημίας δια ζώσης ή διαδικτυακά μέσω zoom (UNESCO, 2020).

#### **4. Συζήτηση – Συμπεράσματα**

Είναι γεγονός ότι το μοντέλο της μικτής μάθησης δίνει ένα νέο όραμα στη διδασκαλία και μάθηση με προσανατολισμό στην αλλαγή και βελτίωση. Η δασκαλοκεντρική εισήγηση μετατοπίζεται στην διευρυμένη εκμάθηση με επίκεντρο το μαθητή σε προσωποποιημένα περιβάλλοντα, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες ανάγκες του και με στόχο την πρόοδό του, ώστε να ενισχυθεί η ενεργή συμμετοχή του και να μετατραπεί η δημιουργικότητά του και η φαντασία του σε πράξη, μέσα από καινοτόμες, ευέλικτες, διαδραστικές, συνεργατικές διδακτικές πρακτικές (Patrick, Kennedy & Powell, 2013). Στη συγκεκριμένη διδακτική πρακτική ο μαθητής είναι πρωταγωνιστής, λειτουργεί ως ενεργό και ερευνητικό υποκείμενο διότι ψάχνει, μαθαίνει, συνθέτει, παρουσιάζει. Η γνώση οικοδομείται μέσα από την προσωπική εμπλοκή του και έκφραση και αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές του αλλά και το μαθησιακό υλικό. Έτσι, σιγά σιγά δημιουργείται η νέα του ταυτότητα, αυτή του εγγράμματος υποκειμένου. Από την άλλη πλευρά ο εκπαιδευτικός δημιουργεί μαθησιακά περιβάλλοντα με συγκεκριμένο σκοπό επιμένοντας σε φιλόδοξους, μακροπρόθεσμους στόχους. Προωθεί τη συνεργατικότητα μέσα από ανοιχτά κανάλια επικοινωνίας. Είναι δίπλα στους μαθητές επιλύοντας τυχόν ζητήματα και ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους. Δημιουργεί περιβάλλον διαφάνειας συζητώντας συχνά και ανοιχτά με τους μαθητές για τις επιτυχίες, τις δυσκολίες όλων αλλά και τις προκλήσεις που προκύπτουν. Χρησιμοποιεί τα συνεργατικά εργαλεία που κρίνει για τη δημιουργία του περιβάλλοντος μικτής μάθησης, δημιουργώντας κίνητρα για την ενασχόλησή τους με την ταυτόχρονη ενεργοποίηση του ενδιαφέροντός τους. Μια σημαντικότερη παράμετρος είναι ότι ο ίδιος ο εκπαιδευτικός ενσαρκώνει συμπεριφορές που εμπνέουν το σεβασμό τόσο στην ασύγχρονη όσο και στην πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον οι μαθητές αποκτούν γνώσεις, εκφράζουν τις απόψεις τους, προτείνουν λύσεις. Οι γνώσεις τους, εκτός από τις λεξιλογικές, είναι γνώσεις για τον κόσμο, τις στάσεις, τις αξίες και τα πρότυπα. Σε αυτές εντάσσεται και η ευαισθητοποίησή τους σε ζητήματα που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος εσωτερικεύοντας αρχικά και στη συνέχεια εκδηλώνοντας στάση σεβασμού προς το περιβάλλον και προβαίνοντας και σε δράσεις, οι οποίες θα συμβάλλουν στη μείωση της περιβαλλοντικής ρύπανσης.

Με δραστηριότητες, όπως ανάρτηση των διαφανειών στην ιστοσελίδα της θεματικής ενότητας του μαθήματος των Αγγλικών, αποστολή στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του σχολείου τους και του Δήμου, ασκούνται στη διασπορά της κατάλληλης πληροφορίας και μαθαίνουν να γνωστοποιούν τα προϊόντα εργασίας τους στην κοινότητα ευαισθητοποιώντας την κοινή γνώμη στο τόσο σοβαρό αυτό ζήτημα του σεβασμού του περιβάλλοντος.

## Αναφορές

- British Council, *Ιστοσελίδα Βρετανικού Συμβουλίου*. Ανάκτηση 12 Σεπτεμβρίου, 2021 από: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-videos/school-rules>
- Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- European Union (2020). *Blended Learning in School Education European Commission, Directorate-General Education: Guidelines for the start of Academic year 2020-2021*. European Commission: Youth, Sport and Culture Unit B.2: Schools and multilingualism.
- Genial.ly, *Διαδικτυακή εφαρμογή δημιουργίας διαδραστικού υλικού (εικόνες, παρουσιάσεις, πληροφοριογραφήματα, χάρτες)*, <https://genial.ly/>.
- Google Docs, Google Slides, *Διαδικτυακή Συνεργατική Πλατφόρμα Δημιουργίας Αρχείων Κειμένων, Παρουσιάσεων, Ιστολογίου*, <https://accounts.google.com>.
- Hodges, C. Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The *Educause, 2020*. Ανάκτηση 10 Αυγούστου 2021 από: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>.
- Kennedy, K., Powell, A., & Rabbit. (2014). *iNACOL Blended Learning Teacher Competency Framework*. Vienna: Inacol.
- Μητσκοπούλου, Β. (2018). *Ανάπτυξη και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων για το μάθημα της ξένης γλώσσας. Ενότητα 7.7. Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β'Επιπέδου Τ.Π.Ε. Συστάδα Ξένες Γλώσσες. Επιμορφωτικό υλικό – Ειδικό Μέρος*. Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων Διόφαντος.
- Μητσκοπούλου, Β. (2019). *Νέα κειμενική πραγματικότητα και η ανάπτυξη γλωσσικού και ψηφιακού γραμματισμού. Ενότητα 1. Επιμόρφωση Β2 Επιπέδου Τ.Π.Ε. Συστάδα Ξένες Γλώσσες. Επιμορφωτικό υλικό Β2. Ενιαίο Τεύχος Υλικού Αναφοράς*. Αθήνα: Ι.Ε.Π. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
- Patrick, S., Kennedy, K., & Powell, A. (2013). *Mean what you say: Defining and integrating personalized, blended and competency education*. Vienna, VA: Inacol Ανάκτηση 5 Αυγούστου, 2021 από: <https://eric.ed.gov/?id=ED561301>.
- Poster my wall, *Διαδικτυακή εφαρμογή δημιουργίας πολυτροπικής ψηφιακής αφίσας*, <https://www.postermywall.com>.

Συστήματα εξ αποστάσεως Διδασκαλίας και Μάθησης, η – τάξη, <https://eclass.sch.gr/e-me> ,<https://auth.e-me.edu.gr> .

UNESCO (2020). *Distance learning solutions*. Ανάκτηση 10 Αυγούστου 2021 από:<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions> .

Φωτόδεντρο, *Εθνικός Συσσωρευτής Εκπαιδευτικού Περιεχομένου* . Ανάκτηση 10 Αυγούστου 2021 από: <http://photodentro.edu.gr/aggregator/> .

### Abstract

This scenario is part of teaching English as a foreign language to high school students. Building and gaining knowledge is achieved through their constructive cooperation in groups with the integration of digital tools with blended learning being the mode of delivery. Students will develop metacognitive skills, visual, digital, informational, critical literacy as well as active citizenship's developmental skills. They will also gain knowledge about the relationship between humans and environment, through dialogue, during their cooperation in groups (online or in- class settings). In this way their ecological consciousness will be formed together with a system of values including, among others, prevention of ecological damage.

**Keywords:**blended learning, environment, saving the earth